

## **Ettore Sottsass jr. e il vizio di fare l'architetto.**

Storie e documenti del progetto di Sottsass Associati per la palazzina blu Olivetti a Ivrea

**19 maggio 2017**

**ore 15.00 - 18.30**

**Ivrea, Polo formativo Officina H**

Ivrea, 2 maggio 2017

In occasione della VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura sul tema delle *Architetture degli interni, arredi e allestimenti nel Novecento italiano*, l'Associazione Archivio Storico Olivetti e il Gruppo Architetti Canavese e Valle d'Aosta organizzano ad Ivrea un approfondimento sulla figura dell'architetto Ettore Sottsass jr. (1917-2007) nell'anno del centenario dalla nascita, attraverso documenti e testimonianze a partire dall'ultimo progetto dello studio Sottsass Associati per Ivrea commissionato dalla Olivetti – Telecom Italia nel 2000: l'allestimento e il progetto d'interni del Centro Studi ed Esperienze Olivetti come sede del neonato *Interaction Design Institute Ivrea (IDII)*.

Architetto figlio di architetto, laureatosi nel 1939 al Politecnico di Torino, uomo estroso e aperto, giramondo, intellettuale, designer, artista, fotografo e scrittore, Ettore Sottsass jr. è una personalità polimorfa aliena a qualunque 'ismo' dentro al quale classificarlo.

Nel periodo dello sviluppo dell'industrial design, Ettore Sottsass ha giocato un ruolo di protagonista, grazie al fervente e proficuo rapporto di collaborazione con la società Olivetti a partire dagli anni '50 e fino a tutti gli anni '80. Per la società Olivetti egli ha formulato una felice sintesi tra funzionalità, ergonomia ed estetica, consegnando molti prodotti alla storia del design italiano, in un momento di trasformazione tecnologica epocale, quella del passaggio dalla meccanica all'elettronica e poi all'informatica, trasformazione che è stata anche inevitabilmente culturale e antropologica.

L'avventura dell'uomo è inscindibile da quella del progettista: agli inizi come architetto, seguono lunghi anni come designer industriale prima e come designer tout court poi (Alchimia e Memphis), per tornare all'architettura agli inizi degli anni '80 con la fondazione dello studio Sottsass Associati. Iniziano allora, grazie alla tribù di giovanissimi di cui si contorna, lui ormai sessantenne, anni di progetti colorati e talvolta irriverenti, tra corporate image, allestimenti di interni, arredo urbano e architettura a varia scala.

Il tema dell'incontro intende leggere attraverso documenti storici selezionati, tra cui spezzoni di filmati storici Olivetti e i servizi fotografici di **Santi Caleca**, **Ivan Gasparini** e **Giuseppe Varchetta** sull'IDII, scelte e metodologie progettuali della Sottsass Associati, ma altresì ribadire come il pro-



getto d'interni sia documento esso stesso della storia di un edificio nell'avvicinarsi delle sue molteplici destinazioni d'uso, e quindi documento prezioso e di fondamentale importanza.

In questo caso è paradigmatica l'esperienza del Centro Studi ed Esperienze Olivetti, informalmente chiamato "la palazzina blu" dal colore azzurro-blu delle piastrelle di klinker smaltato lucido del rivestimento esterno, luogo di ricerca, studio e progetto per l'azienda eporediese, realizzato su progetto di Edoardo Vittoria tra il 1951 e il 1955 e trasformato nel 2000 nella sede dell'*Interaction Design Institute Ivrea*, laboratorio formativo di ricerca avanzata nel campo dell'interaction design, che qui manterrà l'attività didattica fino al 2005.

Un intervento, questo per l'IDII, che si inserisce nella filosofia progettuale di Sottsass per il quale il progetto d'architettura è studio, analisi e proposta per un necessario adattamento al contesto, è disegno di un luogo in cui la vita delle persone, impregnata di tensioni, ansie e desideri, possa svolgersi in un ambiente il più possibile armonioso.

Intervengono all'incontro gli architetti **Milco Carboni** e **Maurizio Scalzi** dello studio Sottsass Associati; **Line Ulrika Christiansen** e **Jan-Christoph Zoels** attivi all'*Interaction Design Institute Ivrea*, l'ingegner **Franco Debenedetti**, in rappresentanza della committenza Olivetti - Telecom Italia, **Patrizia Bonifazio**, storico dell'architettura presso il Politecnico di Milano.

L'iniziativa è patrocinata da  
Città di Ivrea

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Torino  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Valle d'Aosta

In collaborazione con  
Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa - Fondazione Adriano Olivetti  
Fondazione per l'Architettura / Torino - Polo Formativo Universitario Officina H

La partecipazione è libera e aperta al pubblico fino ad esaurimento posti

È previsto il riconoscimento di 3 CFP per gli architetti

Per informazioni:

AASO: Tel. +39.0125.641238 | e-mail: [segreteria@arcoliv.org](mailto:segreteria@arcoliv.org) | [www.arcoliv.org](http://www.arcoliv.org)

GAC: Tel. +39.349 2846477 | e-mail: [info@architettigac.org](mailto:info@architettigac.org)