

si ringraziano:

**STILE**  
misto

INTESA  SANPAOLO



**AUTOSCUOLA  
DE FERRARI**

dal 1932  
Tutti i tipi di patente e C.A.P.  
corso Nigra 68 10015 Ivrea  
tel. 0125-48167



**Seica**  
T.c.i.s.t. S.o.l.u.t.i.o.n.i.s

**GIBLOR'S**  
ABBIGLIAMENTO PROFESSIONALE

DI STILETTI MARIA  
CORSO NIGRA, 90 - IVREA  
TEL. 0125 627675

**Accademia di  
Danza e Spettacolo  
di Ivrea**   
diretta da Grazia Lascari

**REALE  
MUTUA**  
ASSICURAZIONI

Agenzia di IVREA  
Enrico Paolo sas  
C.so M. d'Azeglio, 29  
10015 IVREA (TO) Italia  
Tel. +39 0125 424056  
Fax +39 0125 641491

prevendita biglietti:

**Il Contato del Canavese**  
tel. 0125 641161  
[www.teatrogiacosa.it](http://www.teatrogiacosa.it)

**OLIVETTI**  
IL MUSICAL

grafica I'ART+DS - stampa Bolognino

Compagnia Andromeda

presenta

# OLIVETTI

## IL MUSICAL

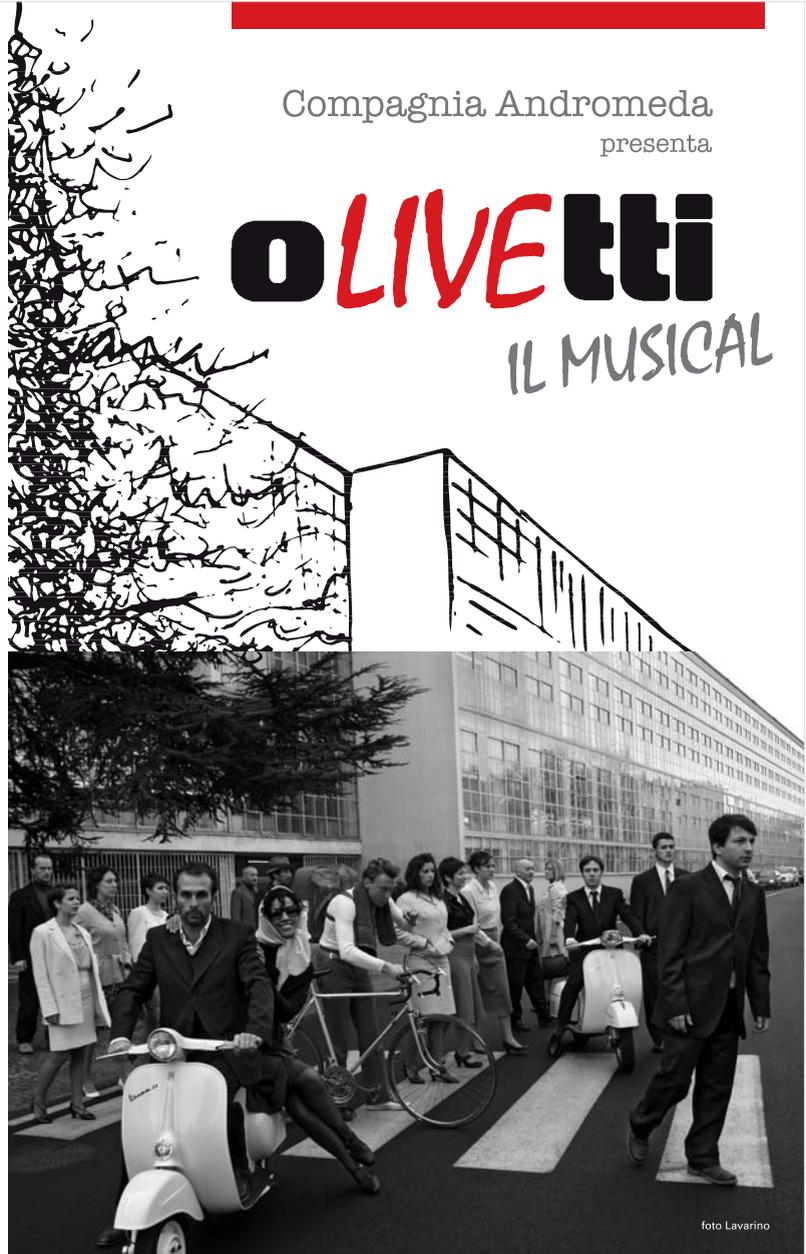


foto Lavarino

**Teatro Giacosa Ivrea**  
**2 e 3 marzo 2012 ore 21**

 Città di Ivrea

FONDAZIONE  
**GUELPA**  
IVREA 

  
FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

Associazione  
**ARCHIVIO  
STORICO  
OLIVETTI** 

  
Ivrea  
Laboratorio - Ivrea

FONDAZIONE  
**STAVRO  
KOPILAROV**

**AEG**  
COOPERATIVA  
MUSICALE  
E MUSICALE

  
IL CONTATO  
DEL CANAVESE

È una Olivetti *live* quella proposta attraverso uno spettacolo che della saga olivettiana, offre scorci inattesi e testimonianze insolite, di quelle che difficilmente si rintracciano nei documenti e nella storia ufficiale.

La grande storia della Olivetti rimane sullo sfondo, puntualmente riconoscibile attraverso i varchi che i personaggi aprono con le loro piccole storie, aggiungendo la loro voce al racconto corale di un'esperienza che forse non sarà mai possibile raccontare e comprendere fino in fondo.

La scelta di dare voce a chi voce non ha è chiara dalla prima scena: nei panni del narratore si trova il "matto" cittadino che appartiene alla memoria collettiva della città, con la sua bicicletta da corsa, l'asciugamano al collo e una borsa piena di parole e di ricordi.



Al suo fianco, una spalla d'eccezione: il pino - in realtà si tratta di un Cedro del Libano - che da sempre contraddistingue la portineria di Via Jervis. I due personaggi, testimoni di un periodo storico compreso tra anni gli '40 e oggi, ci regalano scorci esilaranti, momenti di grande dolore, emozioni e piccole storie sfuggite al flusso degli eventi che, come ritagli di giornale, volano senza peso nello spazio della memoria, impigliandosi nel racconto di un testimone.

In una carambola di voci e personaggi, la spirale dei pensieri folli del narratore si intreccia con la storia per poi restituirci al presente, spiaggia di approdo dopo la lunga deriva nel tempo e nella coscienza, a chiederci che fare di noi, di questa irripetibile esperienza e del nostro futuro.

Considerati i personaggi in scena, la risposta alla domanda sul senso di questa avventura, chiamata Olivetti non può che essere allo stesso tempo folle, inaspettata e struggente.

# OLIVETTI

## IL MUSICAL

**di** Lucia Rossetti, Matteo Chiantore, Fiorella Pacetti  
**regia di** Lucia Rossetti e Matteo Chiantore  
**con la supervisione artistica di** Paolo Bosisio  
**direzione musicale di** Marco Ghiringhella  
**direzione coro di** Paola Mei  
**coreografie di** Fiorella Pacetti

### INTERPRETI / CORPO DI BALLO:

Angelo Patti  
Matteo Chiantore  
Tommaso Grimaldi  
Teresa Gioda  
Fiorella Pacetti  
Luca Spitale  
Valeria Urzia  
Luca Vincent Pecora  
Sara Ugorese  
Alice Mistretta  
Alice D'Oro  
Alex Street Lovisetto  
Mauro Pavan

### BAND:

Francesco Grassino - tastiera  
Mattia Andreo - chitarra  
Simone Tessa - basso  
Matteo Cosentino - batteria  
Francesco Cilione - tromba  
Marco Garbero - sax tenore  
Andrea Balocco - trombone

### CORO/VOCALIST:

Erika Pea  
Gabiella Fornero  
Eliana Daghetti  
Simona Tognozzi  
Massimo Bonati  
Fabio Freppaz

### CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI:

Young Ju Kim

### DIREZIONE ARTISTICA COMPAGNIA ANDROMEDA:

Maria Del Prete

### SCENOGRAFIE:

Bruno Gentile, Luca Diotto, Patrick Siviero

### TECNICO LUCI E AUDIO:

Bruno Nepote