

OPEN (RE)SOURCE

Valorizzare e integrare patrimoni culturali

Torino, 11 ottobre 2013 ore 17

Teatro Regio

Foyer del Toro, Piazza Castello 215



PROMEMORIA



TEATRO
REGIO
TORINO

Con il patrocinio di



PROVINCIA
DI TORINO

Con il sostegno di



Credito
Piemontese

Il convegno promosso da Promemoria, in collaborazione con il Teatro Regio Torino, presenta al mondo degli studi, della cultura e dell'impresa le opportunità che CollectiveAccess offre per l'**accesso** e la **valorizzazione del patrimonio**. L'incontro vuole favorire lo scambio e il **confronto di esperienze**, partendo dall'utilizzo che alcuni archivi stanno facendo di questo strumento e analizzandone le potenzialità per avvicinare **nuovi pubblici**, fornire modalità aggiuntive di accesso ai contenuti museali e archivistici, favorire la ricerca e agevolare le diverse necessità di apprendimento.

CollectiveAccess è un **software open-source**

per la gestione di **musei, archivi e biblioteche**, libero e facilmente personalizzabile.

A **livello internazionale** è utilizzato da centri di ricerca e università come la School of Visual Art of New York, musei come il National September 11 Memorial & Museum, il Musée Rodin di Parigi o il Computerspielemuseum di Berlino, biblioteche e archivi quali l'Institut voor Oorlogs-, Holocaust-en Genocidestudies di Amsterdam o la Deutsche Kinemathek di Berlino.

Promemoria, heritage agency nata a Torino, lavora da anni con archivi, musei, imprese e fondazioni.

Per **prima in Italia ha adottato CollectiveAccess** nella gestione di collezioni di importanti archivi storici e nella valorizzazione di progetti speciali.

17.00 **Saluti iniziali**

Walter Vergnano Sovrintendente Teatro Regio Torino

Introduzione

Daniele Jalla MAB - Musei Archivi Biblioteche

17.30 **CollectiveAccess: tra integrazione e versatilità**

Andrea Calzolari Retriever e **Gisella Riva** Promemoria

17.50 **Tavola Rotonda: gli archivi e l'open-source**

modera **Maurizio Vivarelli** Università degli Studi di Torino

Simone Solinas Archivio Storico Teatro Regio Torino

Antonella Lavazza Archivio Storico Lavazza

Eugenio Pacchioli Associazione Archivio Storico Olivetti

Maurizio Torchio Archivio e Centro Storico Fiat

Daniilo Craveia

Progetto Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda

Bruno Chiesa e **Maria Luisa Russo**

Archivio Paul Kahle Università degli Studi di Torino

Anna Scudellari

Progetto Archivio Storico Camera Penale Vittorio Chiusano

19.10 **Kollectium.com: Promemoria e Nikon**

per la valorizzazione degli archivi

Andrea Montorio e **Francesco Cerchio** Promemoria

19.30 Aperitivo

Registrazione entro il 6 ottobre
su **www.pro-memoria.it**

Ai partecipanti un omaggio Kollectium