

13-23 | 11 | 2014

# SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA VERSO EXPO 2015

Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria



MUSEIMPRESA

MARTEDI **18** NOVEMBRE

ore 21.00

Libreria Cossavella  
C.so Cavour, 30-32  
Ivrea (TO)

L'Associazione Archivio Storico Olivetti in collaborazione con La Libreria Cossavella,  
ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume

## Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908 - 1978

Il volume, frutto di ricerche condotte presso l'Associazione Archivio Storico Olivetti, esamina gli elaborati della grafica olivettiana come episodi di una narrazione unitaria in cui è protagonista la vita di fabbrica. Al repertorio visivo - realizzato da grafici, designer, pittori e scultori - si saldano forme e contenuti ideati dai letterati e dagli intellettuali di fabbrica.

L'autrice, Caterina Cristina Fiorentino, architetto, è ricercatrice in Disegno industriale presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli e ha scritto diversi saggi sulla comunicazione della Olivetti.

Incontro e dialogo a più voci con l'autrice, **Caterina Cristina Fiorentino**

Ingresso libero

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org

libreria.cossavella@libero.it

www.arcoliv.org

www.libreriacossavella.it

Tel. 0125 641238 - 0125 641403



13-23 | 11 | 2014

# SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA VERSO EXPO 2015

Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria



MUSEIMPRESA

MERCOLEDÌ **19** NOVEMBRE

ore 21.00

Cinema G. Boaro

Via Palestro, 86  
Ivrea (TO)

L'Associazione Archivio Storico Olivetti, in collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa e con Cineclub Ivrea, ha il piacere di invitarla alla proiezione

## Olivetti arte

**Canal Grande** critofilm n.16 di Carlo Ludovico Ragghianti, 1963, durata 18'30"  
**Kyoto** di Kon Ichikawa, 1969, durata 36'

Dalla preziosa cineteca Olivetti, sono stati selezionati due importanti esempi di documentario di contenuto artistico e culturale, per tratteggiare un ideale filone di film sull'arte voluto dalla Olivetti, con l'obiettivo della divulgazione e diffusione della conoscenza di opere d'arte, ad un pubblico sempre più ampio.

*Canal Grande* è un documentario della serie dei 18 critofilm di *SeleArte* cinematografica ideata e diretta da Carlo Ludovico Ragghianti per Olivetti, dagli anni Cinquanta, che indaga la funzione della più importante via fluviale nel contesto urbanistico di Venezia e le riprese aeree aiutano a studiare il tipo di circolazione della città: un sistema integrato nautico-pedonale che ha influenzato lo sviluppo urbanistico della città storica.

*Olivetti arte* che dà il titolo alla serata, rappresenta un'ideale prosecuzione della serie *SeleArte*, con un nuovo progetto culturale voluto dalla *Direzione Relazioni Culturali, Disegno Industriale e Pubblicità* della Olivetti che amplia i contenuti trattati ad un ambito mondiale della storia dell'arte. *Kyoto* inaugura questa nuova serie di film d'arte. Il progetto coinvolge grandissimi nomi: dalla regia di Kon Ichikawa alla supervisione tecnica di Kenzo Tange, alle musiche di Tohru Takemitsu e ai testi di Shuntaro Tanikawa. Il filmato è una rappresentazione poetica del contenuto sacro e artistico dell'antica Kyoto, al quale si rifà tutta la tradizione culturale del Giappone.

Ingresso gratuito

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org  
cinemaimpresa@fondazioneccs.it  
www.arcoliv.org  
Tel. 0125 641238 - 0125 230204

13-23 | 11 | 2014

# SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA VERSO EXPO 2015

Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria



MUSEIMPRESA

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE  
ore 17.15

**Polo Formativo e di Ricerca Officina H**  
Via Montenavale  
Ivrea (TO)

L'Associazione Archivio Storico Olivetti, in collaborazione con il Comune di Ivrea, l'Associazione Artepertutti, l'Associazione Gessetti Colorati e il Polo Formativo e di Ricerca Officina H, ha il piacere di invitarla all'incontro

## La scuola del fare e del progettare nell'era della scuola digitale

La conversazione con il pedagogista e critico d'arte Francesco De Bartolomeis, professore emerito dell'Università di Torino, offre lo spunto per intraprendere un viaggio storico attraverso i documenti dei servizi educativi Olivetti, di cui De Bartolomeis fu uno degli ispiratori, in qualità di consulente anche per la formazione tecnico professionale all'interno dell'azienda.

La sua ricchissima attività editoriale comprende due testi per le Edizioni di Comunità riguardanti i problemi di rinnovamento della formazione professionale in ambito aziendale. L'incontro è un'occasione per presentare le *attività* oggi in corso nelle scuole del territorio eporediese, anche attraverso l'organizzazione di laboratori didattici in collaborazione con artisti ed insegnanti.

### Interviene

#### Francesco De Bartolomeis

Nei giorni successivi all'incontro e per tutta la durata della Settimana della Cultura d'Impresa sarà possibile visitare una mostra sui servizi educativi Olivetti.

Da lunedì a venerdì: ore 10.00 - 19.00

Ingresso gratuito

Per informazioni  
segreteria@arcoliv.org  
www.arcoliv.org  
Tel. 0125 641238



13-23 | 11 | 2014

# SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA VERSO EXPO 2015

Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria



MUSEIMPRESA

SABATO **22** NOVEMBRE

ore 11.00

Sala di consultazione  
della Biblioteca Civica "C. Nigra"

Piazza Ottinetti, 30  
Ivrea (TO)

L'Associazione Archivio Storico Olivetti, in collaborazione con il Comune di Ivrea e la Biblioteca Civica "C. Nigra" di Ivrea, ha il piacere di invitarLa all'incontro

## Quella fabbrica di mattoni rossi

C'era una volta un luogo in cui pittori e poeti dirigevano un'azienda, dove Le Corbusier disegnava le case degli operai, dove il lavoro era stato organizzato per non essere alienante. Inizia come una favola, ma racconta una storia vera, il corto teatrale realizzato dagli allievi del Liceo "Germana Erba" e dedicato a Camillo Olivetti. La sua vicenda umana e imprenditoriale viene rievocata attraverso un rapido susseguirsi di battute che culminano in una brillante scena coreografica dedicata al trionfo della macchina per scrivere, e si concludono con una celebre affermazione di Olivetti che esprime pienamente il suo modello di impresa etica: "L'impresa chiede molto alle persone e molto, perciò, alle persone deve restituire".

Questo breve e un po' inconsueto omaggio alla figura di Camillo Olivetti nasce nell'ambito del progetto *Pubblico Dominio* promosso dall'Area Bibliotecaria e Museale del Politecnico di Torino, dall'Università di Torino, dalla Città di Torino - Biblioteche Civiche Torinesi e dalla Fondazione Teatro Nuovo con il Liceo "Germana Erba" e i Corsi di Formazione professionale, per celebrare le opere che, a settant'anni dalla morte dei loro autori, diventano di Pubblico Dominio, cioè patrimonio comune, disponibile a tutti e liberamente utilizzabile per i fini più diversi.

con gli allievi del Liceo Teatrale "Germana Erba" Teatro Nuovo - Torino  
a cura di **Girolamo Angione**  
coreografia di **Gianni Mancini**

Ingresso gratuito

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org

www.arcoliv.org

Tel. 0125 641238