



Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

1969. OLIVETTI FORMES ET RECHERCHE UNA MOSTRA INTERNAZIONALE

6 dicembre 2018 - 24 febbraio 2019

Inaugurazione ed apertura al pubblico: ore 18.00 del 6 dicembre 2018

Seguirà alle ore 19.00 l'incontro con il fotografo Giorgio Colombo

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia e l'**Associazione Archivio Storico Olivetti** presentano la mostra **1969. Olivetti formes et recherche, una mostra internazionale**, una selezione di fotografie dell'omonima mostra che la Società Olivetti organizzò nel novembre del 1969 a Parigi, che proseguì a Barcellona, Madrid, Edimburgo e Londra, per concludersi infine a Tokyo nell'ottobre 1971.

A cinquant'anni dalla prima esposizione, la mostra odierna, curata da Barbara Bergaglio, Marcella Turchetti e Giangavino Pazzola, e aperta al pubblico in Project Room a CAMERA dal **6 dicembre 2018 al 24 febbraio 2019**, ricostruisce e restituisce non soltanto i contenuti di quella storica mostra, curata dall'architetto Gae Aulenti, ma anche la storia dei personaggi che gravitavano dentro e intorno alla società Olivetti e a quella cultura: da Giorgio Soavi a Lord Snowdon, da Ettore Sottsass a Mario Bellini, da Renzo Zorzi a Italo Calvino.

Oltre 70 fotografie provenienti dall'Associazione Archivio Storico Olivetti offrono la possibilità di raccontare l'ormai leggendaria esposizione nelle sue diverse tappe, attraverso servizi fotografici di grandi maestri: da **Ugo Mulas** per l'edizione parigina, ad **Alberto Fioravanti** e **Giorgio Colombo** per Madrid e Barcellona, a **Tim Street-Porter** a Londra. Ulteriori documenti di approfondimento arricchiscono il racconto per immagini: il filmato per la regia di **Philippe Charliat**, con commento di **Riccardo Felicioli**, che è un vero e proprio viaggio di scoperta attraverso una città buia e misteriosa, dove **Gae Aulenti** guida il visitatore all'incontro con la Olivetti; il catalogo con testi di **Giovanni Giudici** - un anti-catalogo se inteso nel senso tradizionale del termine - che costituisce la chiave di interpretazione dei linguaggi e delle tecniche compositive che sono state approntate nel progetto dell'esposizione; il manifesto della mostra ideato da **Cliно T. Castelli**, che ridisegna un nuovo e diverso uomo vitruviano generatore di una varietà di movimenti e forme, distante da soluzioni standard definitive.

La mostra a CAMERA si sviluppa attraverso le **immagini originali** dell'Archivio di Ivrea con l'obiettivo, oltre che di rievocare la stagione effervescente e dinamica di quegli anni, anche di proporre un pensiero che, con incredibile e ancora attualissima modernità, coniugava arte, industria, design, produzione e creazione di valore, a partire dal mondo del lavoro.



Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



L'esposizione costituisce, quindi, anche un'occasione unica per il pubblico di conoscere un grande modello di impresa responsabile, la cui "immagine" è portavoce della cultura creativa più avanzata del tempo e oggi riconosciuta come patrimonio dell'UNESCO.

La mostra, nella primavera del 2019, sarà trasferita ad Ivrea, negli spazi del Museo Civico "P.A. Garda".

A seguito dell'inaugurazione, si terrà un incontro di approfondimento sulla mostra alle ore 19.00 con il fotografo **Giorgio Colombo** al quale interverranno **Pier Paolo Peruccio**, docente del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e **Marcella Turchetti**, Associazione Archivio Storico Olivetti.

L'incontro, che si inserisce nel ciclo de "I giovedì in CAMERA", per l'occasione sarà eccezionalmente gratuito.

INFORMAZIONI

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ camera_torino

Twitter/ @Camera_Torino #CAMERAtorino

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Martedì chiuso

Biglietti

Ingresso in Project Room gratuito

Ingresso Intero € 10

Ingresso Ridotto € 6, fino a 26 anni, oltre 70 anni

Soci Touring Club Italiano, Amici della Fondazione per l'Architettura, iscritti all'Ordine degli Architetti, iscritti AIACE, iscritti Enjoy, dipendenti Intesa Sanpaolo, soci Slow Food, soci Centro Congressi Unione Industriale Torino, soci ALI, possessori Card MenoUnoPiuSei.

Possessori del biglietto di ingresso di: Gallerie d'Italia (Milano, Napoli, Vicenza), Museo Nazionale del Cinema, MAO, Palazzo Madama, Borgo Medievale, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna, Forte di Bard, MEF - Museo Ettore Fico, FIAF.

Ingresso Gratuito

Bambini fino a 12 anni

Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori Torino+Piemonte Card.

Visitatori portatori di handicap e un loro familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria. Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.



Centro Italiano
per la Fotografia

Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, 10123 - Torino
www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo
tel. 049 663 499
gestione3@studioessecci.net
www.studioessecci.net

Comunicazione: Giulia Gaiato
pressoffice@camera.to
tel. 011 0881151