



1969. OLIVETTI FORMES ET RECHERCHE UNA MOSTRA INTERNAZIONALE

Ivrea, Museo Civico Pier Alessandro Garda 23 marzo – 24 maggio 2019

<u>Inaugurazione ed apertura al pubblico</u> alle ore 17.00 del 23 marzo 2019 con visita guidata alla mostra

Secondo appuntamento espositivo ad Ivrea, nell'ambito di un progetto di valorizzazione delle collezioni di fotografia della Società Olivetti che trova una proficua stagione di collaborazione tra il Museo Civico Pier Alessandro Garda e l'Associazione Archivio Storico Olivetti, con il contributo scientifico e curatoriale di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino: a partire dai documenti storici che l'Archivio conserva e valorizza, nell'ambito di un protocollo d'intesa con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, si apre al museo eporediese la mostra **1969. Olivetti formes et recherche, una mostra internazionale** che presenta una selezione di fotografie dell'omonima mostra che la Società Olivetti organizzò nel novembre del 1969 a Parigi, che proseguì a Barcellona, Madrid, Edimburgo e Londra, per concludersi infine a Tokyo nell'ottobre 1971.

A cinquant'anni anni dalla prima esposizione, la mostra odierna ricostruisce e restituisce non soltanto i contenuti di quella storica mostra, curata dall'architetto Gae Aulenti per la Società Olivetti, ma anche la storia dei personaggi che gravitavano dentro e intorno alla Direzione della Attività Culturali Olivetti e a quella cerchia: da Giorgio Soavi a Lord Snowdon, da Ettore Sottsass a Mario Bellini, da Renzo Zorzi a Italo Calvino.

Oltre 70 fotografie provenienti dall'Associazione Archivio Storico Olivetti offrono la possibilità di raccontare l'ormai leggendaria esposizione nelle sue diverse tappe, attraverso servizi fotografici di grandi maestri: da **Ugo Mulas** per l'edizione parigina, ad **Alberto Fioravanti** e **Giorgio Colombo** per Madrid e Barcellona, a **Tim Street-Porter** per Londra. Ulteriori documenti di approfondimento arricchiscono il racconto per immagini: il filmato per la regia di **Philippe Charliat**, con commento di **Riccardo Felicioli**, che è un vero e proprio viaggio di scoperta attraverso una città buia e misteriosa, dove **Gae Aulenti** guida il visitatore all'incontro con la Olivetti; il catalogo con testi di **Giovanni Giudici** - un anti-catalogo se inteso nel senso tradizionale del termine - che costituisce la chiave di interpretazione dei linguaggi e delle tecniche compositive che sono state approntate nel progetto dell'esposizione; il manifesto della mostra ideato da **Clino T. Castelli**, che ridisegna un nuovo e diverso uomo vitruviano generatore di una varietà di movimenti e forme, distante da soluzioni standard e definitive. La mostra si sviluppa attraverso le **immagini originali** dell'Archivio di Ivrea con l'obiettivo, oltre che di rievocare la stagione effervescente e dinamica di quegli anni, anche di proporre un pensiero che, con incredibile e ancora attualissima modernità, coniugava arte, industria, design, produzione e creazione di valore, a partire dal mondo del lavoro.





L'esposizione costituisce, quindi, anche un'occasione unica per il pubblico di conoscere un grande modello di impresa responsabile, la cui "immagine" è portavoce della cultura creativa più avanzata del tempo e oggi riconosciuta come patrimonio dell'UNESCO.

In occasione dell'inaugurazione, sarà possibile effettuare una visita guidata alla mostra con il contributo dei curatori di CAMERA e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti.

INFORMAZIONI

ORARI DI APERTURA

Da lunedì a venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 Giovedì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30 Sabato dalle ore 15,00 alle ore 18,00 Apertura straordinaria la prima domenica di ogni mese dalle ore 15,00 alle 19,00

TARIFFE

Ingresso intero Euro 5,00
Ingresso ridotto Euro 4,00
E' valido l'abbonamento Torino Musei con Musei Torino Piemonte e Torino Piemonte Card

CONTATTI

Tel. 0125 634155 - 410 512 / 316 E-mail: <u>musei@comune.ivrea.to.it</u>





