

## INDICE

I. DATI SPERICI, DI JANICE SMILL	9
II. STILE E ATTRIBUZIONE, DI DAVID GLAN BROWN	17
III. TECNICA E RISPALTO, DI PINO BRAMBILLA BARCELON	41
1. Osservazioni sulla tecnica usata	41
2. Tipo di costruzione e contesto	41
3. Esempi scientifici	53
IV. BIBLIOGRAFIA	61



37. Raffaello Urbinate: *Primo del banchetto, dal ciclo della pittura, a pittura plastica, e ricomposto digitale.*



18. Toma di Cristo prima del restauro, nel corso della pulizia, e restauro ultimato.