

INDICE

<i>Giovanni Romano</i> PER UN BRANCO SENZA NOME. IL MAESTRO DELLA MANTA	1
<i>Luigi Ferrero</i> VALERANO DI SALIZZO TRA IDELINO POLITICO E VITALITÀ CULTURALE DI UN PRINCIPATO	9
<i>Giuseppe Cirilli</i> IL CASTELLO QUATTROCENTESCO DI VALERANO	23
<i>Enrico Paroni</i> NOVI STUDI SUL MAESTRO DELLA MANTA	33
<i>Maria Luisa Monteghini</i> IL MANICRIOTTO FRANCISESIMO DELLA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DI PARIGI, TOMMASO DI SALIZZO E GLI AFFRESCHI DELLA MANTA	41
<i>Elisa Raposa</i> FORTUNA DEGLI AFFRESCHI DELLA MANTA	73
<i>Fazio Brandotta Barbone</i> NOTE SUL RESTAURO DEGLI AFFRESCHI NELLA SALA BARONALE	81
<i>Antonietta Galloni</i> STUDIO ANALITICO DEL COLORE NEGLI AFFRESCHI DEL CASTELLO DELLA MANTA	106
<i>Elisa Raposa</i> IL SOFFITTO DIPINTO DELLA SALA BARONALE	113
<i>Antonietta Galloni</i> STUDIO ANALITICO DEL COLORE DEL SOFFITTO DELLA SALA BARONALE	114
REFERENZE FOTOGRAFICHE	117



4. Madonna della Manca, Madonna con Bambino. Vestibolo della Sala Notariale.