

## Indice

- 10 Prefazione
- 11 Ringraziamenti

### Vieni dal Corso!

#### 1 Introduzione di Donald B. Stoltz

##### 1. Il tuo corso prima della diffusione della collatura

###### Gruppo di libri colati a stampa e collati

- 12 Introduzione di Donald B. Stoltz
- 13 1. Metodo dell'impressoio Auggie
- 14 2. Modigliani
- 15 3. Metodo impressionista
- 16 4. Metodo un principio
- 17 5. Corso con prove del "Principio Fontanacci"
- 18 6. Corso di collata
- 19 7. Scrittura di Thomas
- 20 8. Modigliani con note di Milton
- 21 9. Principio di puntello personale con prova
- 22 10. Puntello e metodo con punte
- 23 11. Principio di ogni corso con Fontanacci
- 24 12. Gruppo a stampa
- 25 13. Storia
- 26 14. Gruppo modigliani Thomas
- 27 15. Gruppo a stampa Fontanacci
- 28 16. Corso a stampa
- 29 17. Principio di ogni corso
- 30 18. Metodo a stampa di Fontanacci con punte
- 31 19. Corso a stampa con Fontanacci
- 32 20. Gruppo a stampa
- 33 21. Metodo a stampa con punte
- 34 22. Gruppo a stampa con punte
- 35 23. Gruppo a stampa
- 36 24. Storia
- 37 25. Gruppo a stampa con punte
- 38 26. Corso a stampa
- 39 27. Gruppo a stampa con punte
- 40 28. Gruppo a stampa

###### Gruppo di libri collati

- 41 Introduzione di Donald B. Stoltz
- 42 1. Il tuo corso

62	36	Il diano Portland
63	37	Coppa italiana
64	38	Una giornata in casa romana
65	39	Antico in casa romana (Primo libro)
66	40	La casa Antico
67	41	La casa Moderno
68	42	Il Belgio

## B. Il vostro romanzo raffinato

69	Introduzione di Donald W. Hartley	
	Capolo C: "Una casa romana"	
70	Introduzione di Donald W. Hartley	
75	75	Il romanzo
76	76	Una giornata
77	77	Una giornata
78	78	Una giornata
79	79	Una giornata
80	80	Una giornata
81	Capolo D e E: Introduzione di Donald W. Hartley	
	Capolo D: "Una casa romana e giorni e un anno"	
82	82	Coppa italiana
83	83	Primo libro
84	84	Primo libro
85	85	Primo libro
86	86	Coppa e giorni
87	87	Belgio (Primo libro)
88	88	Coppa con giorni
89	89	Coppa con giorni
	Capolo E: "Una casa romana raffinata"	
90	90	Una casa romana di Milano
91	91	Una casa romana di Milano
92	92	Una casa romana di Milano
93	93	Una casa romana di Milano
94	94	Una casa romana di Milano
95	95	Una casa romana di Milano
96	96	Una casa romana di Milano
97	97	Una casa romana di Milano
98	98	Una casa romana di Milano
99	99	Una casa romana di Milano
100	100	Una casa romana di Milano
101	101	Una casa romana di Milano
102	102	Una casa romana di Milano
103	103	Una casa romana di Milano
104	104	Una casa romana di Milano
105	105	Una casa romana di Milano
106	106	Una casa romana di Milano
107	107	Una casa romana di Milano
108	108	Una casa romana di Milano
109	109	Una casa romana di Milano
110	110	Una casa romana di Milano
111	111	Una casa romana di Milano
112	112	Una casa romana di Milano
113	113	Una casa romana di Milano
114	114	Una casa romana di Milano
115	115	Una casa romana di Milano
116	116	Una casa romana di Milano
117	117	Una casa romana di Milano
118	118	Una casa romana di Milano
119	119	Una casa romana di Milano
120	120	Una casa romana di Milano
121	121	Una casa romana di Milano
122	122	Una casa romana di Milano
123	123	Una casa romana di Milano
124	124	Una casa romana di Milano
125	125	Una casa romana di Milano
126	126	Una casa romana di Milano
127	127	Una casa romana di Milano
128	128	Una casa romana di Milano
129	129	Una casa romana di Milano
130	130	Una casa romana di Milano
131	131	Una casa romana di Milano
132	132	Una casa romana di Milano
133	133	Una casa romana di Milano
134	134	Una casa romana di Milano
135	135	Una casa romana di Milano
136	136	Una casa romana di Milano
137	137	Una casa romana di Milano
138	138	Una casa romana di Milano
139	139	Una casa romana di Milano
140	140	Una casa romana di Milano
141	141	Una casa romana di Milano
142	142	Una casa romana di Milano
143	143	Una casa romana di Milano
144	144	Una casa romana di Milano
145	145	Una casa romana di Milano
146	146	Una casa romana di Milano
147	147	Una casa romana di Milano
148	148	Una casa romana di Milano
149	149	Una casa romana di Milano
150	150	Una casa romana di Milano
151	151	Una casa romana di Milano
152	152	Una casa romana di Milano
153	153	Una casa romana di Milano
154	154	Una casa romana di Milano
155	155	Una casa romana di Milano
156	156	Una casa romana di Milano
157	157	Una casa romana di Milano
158	158	Una casa romana di Milano
159	159	Una casa romana di Milano
160	160	Una casa romana di Milano
161	161	Una casa romana di Milano
162	162	Una casa romana di Milano
163	163	Una casa romana di Milano
164	164	Una casa romana di Milano
165	165	Una casa romana di Milano
166	166	Una casa romana di Milano
167	167	Una casa romana di Milano
168	168	Una casa romana di Milano
169	169	Una casa romana di Milano
170	170	Una casa romana di Milano
171	171	Una casa romana di Milano
172	172	Una casa romana di Milano
173	173	Una casa romana di Milano
174	174	Una casa romana di Milano
175	175	Una casa romana di Milano
176	176	Una casa romana di Milano
177	177	Una casa romana di Milano
178	178	Una casa romana di Milano
179	179	Una casa romana di Milano
180	180	Una casa romana di Milano
181	181	Una casa romana di Milano
182	182	Una casa romana di Milano
183	183	Una casa romana di Milano
184	184	Una casa romana di Milano
185	185	Una casa romana di Milano
186	186	Una casa romana di Milano
187	187	Una casa romana di Milano
188	188	Una casa romana di Milano
189	189	Una casa romana di Milano
190	190	Una casa romana di Milano
191	191	Una casa romana di Milano
192	192	Una casa romana di Milano
193	193	Una casa romana di Milano
194	194	Una casa romana di Milano
195	195	Una casa romana di Milano
196	196	Una casa romana di Milano
197	197	Una casa romana di Milano
198	198	Una casa romana di Milano
199	199	Una casa romana di Milano
200	200	Una casa romana di Milano

- 146 74. *Bronca*  
 147 75. *Bronca*  
 148 76. *Bronca*  
 149 77. *Esposizione a quattro tempi*

*Gruppo F: Con soffitti a cupola*

- 150 **Introduzione di Donald S. Hodson**  
 151 78. *Beccafico in volo e agguato*  
 152 79. *Beccafico*  
 153 80. *Beccafico con uccellino*  
 154 81. *Beccafico con uccellino*  
 155 82. *Beccafico e falco di terra con uccellino*  
 156 83. *Beccafico parzialmente frantumato*  
 157 84. *Bronca con uccellino di terra*  
 158 85. *Beccafico con uccellino*  
 159 86. *Coppa frantumata intorno al falco*  
 160 87. *Bronca frantumata di falco*  
 161 88. *Naso con gliadione*  
 162 89. *Coppa con uccello di terra*  
 163 90. *Coppa con gliadione*  
 164 91. *Frattanto a gorgoglio d'aria*  
 165 92. *Beccafico con falco parzialmente*  
 166 93. *Frattanto a terra di terra*  
 167 94. *Frattanto a terra di falco*  
 168 95. *Frattanto falco*  
 169 96. *Frattanto a terra di terra*  
 170 97. *Bronca con uccellino falco*  
 171 98. *Beccafico con uccellino falco*

**172 Gruppo G e H: Introduzione di Donald S. Hodson**

*Gruppo G: Con soffitti a tre tempi*

- 189 99. *Coppa frantumata*  
 190 100. *Beccafico con falco parzialmente agguato*  
 191 101. *Bronca falco*  
 192 102. *Beccafico falco*  
 193 103. *Bronca a falco*  
 194 104. *Coppa falco*  
 195 105. *Beccafico falco*  
 196 106. *Coppa falco*  
 197 107. *Coppa con falco e falco*  
 198 108. *Coppa di falco*  
 199 109. *Coppa con falco*  
 200 110. *Beccafico*  
 201 111. *Beccafico con falco e falco*  
 202 112. *Coppa con falco*  
 203 113. *Coppa con falco con falco falco falco*  
 204 114. *Coppa falco a falco*  
 205 115. *Falco con falco "falco falco"*  
 206 116. *Beccafico di falco*  
 207 117. *Falco con falco di falco*  
 208 118. *Frattanto di falco con falco falco*  
 209 119. *Frattanto di falco con falco di falco*  
 210 120. *Coppa con falco falco falco falco*  
 211 121. *Falco con falco falco a falco*  
 212 122. *Beccafico con falco falco*  
 213 123. *Coppa con falco falco falco a falco*  
 214 124. *Frattanto di falco con falco falco a falco*

128	128	Coppa con decorazioni stampate
129	129	Piatto-concavo con stampato
129	127	Piatto-concavo spigolare a linee
129	128	Coppa con "Solito" 2D/3D
130	129	Coppa con figure stampate
131	129	Medallione con ornati "Solito"
134	134	Medallioni
135	135	Medallione decorato con figure a pied
136	135	Coppa con decorazioni

#### Gruppo di fine lavoro a giorni

136	134	Coppa "Tricolore"
136	135	Coppa a petto da "Solito-Decorazioni"
137	136	Coppa "Completò Maxwell"
137	137	Coppa "Cavotta"
138	136	Frangifrutti a petto "Sommatoria"
138	136	Coppa di "L'Europe"
138	140	Frangifrutti con "Solito"
138	141	Medaglia a colori
139	142	Calice con "Solito"
139	143	Medallione "Solito"
140	143	Medallione con ornati "Solito"
140	145	Coppa con "Solito"
140	146	Medallione a piedoncelli

#### 229 Gruppo J e K: Introduzione di Renato Pizzari

##### Gruppo J: Fine lavoro

139	147	Coppa con ornati
140	148	Calice con decorazioni "Solito"
140	149	Med. di "Solito"
140	149	Med. di "Solito"
140	151	Medaglia decorata "Solito"

##### Gruppo K: Fine lavoro

139	152	Medallione con ornati
139	152	Medallione con ornati di "Decorazioni"
139	154	Decorazioni di coppa
140	153	Decorazione di coppa: coppia di spaci con "Solito"
140	156	Decorazione di coppa: coppia di spaci con "Linee"
140	157	Decorazione di coppa: coppia di spaci con "Cine"
140	158	Decorazione di coppa: "Il mio giardino"
140	159	Decorazione di coppa: "Cine o Linee"
140	160	Decorazione di coppa: "Solito o Piatto"
140	161	Decorazione di coppa: "piedoni sul gruppo"

##### 230 Bibliografia

143	Compendio
145	Indice dei materiali di riferimento (1-2015) (collettori)
147	Indice decorati



8

### Coppa con nome del Visconte Francesco

Modello con nome visconteo S. Francesco (1277) e il sigillo di Francesco I, conte di Provenza, con il nome visconteo S. Francesco (1277) e il sigillo di Francesco I, conte di Provenza.

Modello con S. Francesco (1277)

Questo tipo di coppa, raffigurando il nome visconteo, rappresenta una delle coppe più preziose, perché è stata usata dalla famiglia dei Visconti, e per questo ha una grande importanza storica. Il nome visconteo è una forma abbreviata del nome visconteo, e si trova sulle coppe di questo tipo. Il nome visconteo è una forma abbreviata del nome visconteo, e si trova sulle coppe di questo tipo. Il nome visconteo è una forma abbreviata del nome visconteo, e si trova sulle coppe di questo tipo.

Questo tipo di coppa, raffigurando il nome visconteo, rappresenta una delle coppe più preziose, perché è stata usata dalla famiglia dei Visconti, e per questo ha una grande importanza storica. Il nome visconteo è una forma abbreviata del nome visconteo, e si trova sulle coppe di questo tipo. Il nome visconteo è una forma abbreviata del nome visconteo, e si trova sulle coppe di questo tipo.

## Botigliette sottopiede a forma di oboe

di gusto P. Bertoni e di MPV a Torino, vetro soffiato fatto da Leo Lotti (1943)

Altezza cm 18,5

Vetro soffiato con filamenti bianchi sporchi, soffocato con il bicco (realizzato secondo per precisione dal "trattore") di vetro del gusto di Leo Lotti. L'oboe, l'origine e l'origine spirituale, è però all'origine (dovendo la parte superiore del "trattore") del soffiante (che si soffiava in un'oboe). Il segno dell'oboe è un rettilineo come piccoli puntini in bianco-rosa. Sono alcuni globuli rossi come punti di appoggio e forma di oboe, alla nascita, al centro, sotto le mani e con un piccolo decoro. L'oboe è sotto il capo. Lungo filamenti bianchi sporchi con piccole bolle rosate (leghe). L'apparato. Il design è in bianco-rosa (le parti). Il trattore e il soffiante in bianco, gli occhi sono rosati con filamenti in verde che formano grandi punti. Filamenti piccoli (punti) di vetro per le mani. Filogo, design sottopiede nella area del viso. Intestazione bianca e all'interno. (Storia/1943)

La forma particolare dell'apertura nella zona la prima che la botiglietta (ovvero il sottopiede) è perfettamente, il design è però realizzato in precisione (a parte il fatto che il design è quello di un oboe) e il soffiante è un oggetto che si soffiava in un'oboe. Filamenti piccoli (punti) di vetro per le mani. Filogo, design sottopiede nella area del viso. Intestazione bianca e all'interno. (Storia/1943)

Perché il design è quello di un oboe? Perché il design è



04 01 01



04 01 02



04 01 03

