

COMUNICATO STAMPA del 08.05.2026

CARLO MATTIOLI – TEXTURES. Ivrea

23 maggio – 27 settembre 2026

Museo Civico P. A. Garda, Ivrea

Dal 23 maggio al 27 settembre 2026 il Museo Civico P. A. Garda di Ivrea presenta la mostra *Carlo Mattioli – Textures. Ivrea*, a cura di Anna Zaniboni Mattioli, Marco Pozzali, Marcella Turchetti e Martina Lunardi.

La mostra rappresenta la tappa eporediese del progetto inaugurato nel febbraio 2026 presso il Negozio Olivetti di Venezia, realizzato in collaborazione con il FAI e promosso dalla Fondazione Carlo Mattioli di Parma. Per l'esposizione si è scelto di ampliare e approfondire i temi veneziani attraverso una significativa selezione di opere, documenti, fotografie e pubblicazioni che restituiscono il legame tra Carlo Mattioli (1911-1994) e il mondo Olivetti, mettendo in luce una vicenda artistica e umana di straordinaria intensità.

Il progetto trae origine da una storia che affonda le sue radici nel 1979, quando i Servizi Culturali Olivetti inaugurano a Ivrea, nel foyer della Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, una mostra di ritratti dedicati dal pittore Mattioli alla nipote Anna. Quell'esposizione, fortemente voluta da Giorgio Soavi — tra i più stretti collaboratori di Adriano Olivetti e interlocutore privilegiato di Mattioli — viene successivamente trasferita al Negozio Olivetti di Venezia. Le fotografie dell'inaugurazione restituiscono il volto della protagonista di quei dipinti: Anna Zaniboni Mattioli, oggi responsabile della Fondazione Carlo Mattioli e curatrice della mostra. Scriveva allora Giorgio Soavi: *“Sorpreso e sedotto da una bambina di tre anni, un anziano pittore si vendica dipingendo i più bei quadri della sua carriera d'artista”*.

Il percorso espositivo al Museo P.A. Garda si apre proprio con i ritratti di Anna e prosegue attraverso nuclei fondamentali della ricerca artistica di Mattioli: i legni scolpiti e dipinti, i paesaggi, le “acque morte”, i cicli dell'albero, i campi di lavanda, le ginestre, i notturni, i papaveri, le spiagge e i boschi. Opere in cui la materia assume un ruolo centrale: tavole antiche, jute segnate dal tempo, superfici vissute che diventano parte integrante dell'opera, non semplici supporti.

Come osserva il critico Sandro Parmiggiani, nelle opere di Mattioli astratto e figurativo trovano sintesi in una concezione del paesaggio come *“organismo unitario, in un continuo divenire, attraverso il quale è possibile accedere ai segreti della vita della natura”*.

Tra gli anni Settanta e Novanta si sviluppa una lunga e significativa collaborazione tra l'artista parmigiano e Olivetti, culminata nella grande mostra del 1984 a Palazzo Reale a Milano. In questo arco di tempo nascono cicli che entrano in dialogo con importanti progetti editoriali dell'azienda, come le opere per le illustrazioni per l'Agenda Olivetti del 1981 e la monografia prefata da Giovanni Testori.

La mostra di Ivrea presenta al pubblico quasi settanta opere tra dipinti, sculture, fotografie, video, tempere, vetri colorati, materiali cartacei e cementi dipinti, con il contributo di documenti del patrimonio culturale Olivetti.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Fondazione Carlo Mattioli, Associazione Archivio Storico Olivetti e Museo Civico Pier Alessandro Garda, con l'obiettivo condiviso di valorizzare il patrimonio culturale legato alla storia Olivetti e alla ricerca artistica di uno dei più significativi pittori italiani del secondo Novecento.

Nel corso dell'esposizione saranno organizzate, dai curatori della mostra, visite guidate rivolte al pubblico. Gli incontri, previsti con cadenza mensile, intendono offrire ai visitatori un'esperienza immersiva nella ricerca artistica e poetica di Carlo Mattioli, attraverso le parole dei principali interpreti della sua opera. Inoltre, presso lo shop del museo sarà disponibile il catalogo *Carlo Mattioli. TEXTURES*, pubblicazione dedicata alla mostra e al progetto espositivo.

La mostra inaugura sabato 23 maggio, alle ore 17.30, alla presenza dei curatori e delle autorità.

Dettagli della mostra:

Museo Civico P. A. Garda Piazza Ottinetti, Ivrea

23 maggio – 27 settembre 2026

Tel. 0125 410512

E-mail: musei@comune.ivrea.to.it

Orari: da martedì a domenica 9.00–13.00 / 15.00–18.00 Lunedì e festività chiuso

Biglietto d'ingresso: intero € 8,00, ridotto € 6,00. Ingresso gratuito per i possessori di Abbonamento Musei Piemonte